**Методические рекомендации по содержанию музыкальных центров в группах ДОУ**

Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с

педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с

игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

Самостоятельная творческая деятельность ребёнка

возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей очень

большое значение имеет музыкальный центр в группе.

Творчески оформленный музыкальный центр поможет окунуться в мир музыки, расширить представления о ней, разовьет воображение

детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь.

\*Место для музыкального центра воспитатель может выбрать сам,

учитывая возможности группы. Важно, чтобы музыкальный центр находился в освещенном, легко доступном для детей месте, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.

**\*Рекомендуется** вместе с детьми подобрать название центра и эмблему

Например: *«****Музыкальный*** *островок/калейдоскоп/киоск, городок»*, *«Центр****музыки****»*, *«****Музыка и мы****»*, *«Весёлые нотки»*. *«Доремишка»*, *«Домисолька»*, *«****Музыкальная палитра/страна****» «Территория****музыки****»*, *«****Музыкальная гостиная****»*.

\*При оформлении музыкального центра нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей.

Так, для детей младшего возраста оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

\*Музыкальная предметная среда должна соответствовать глазу,

действиям руки, росту ребенка.

\*В музыкальном центре должны стоять шкаф или полки для музыкальных инструментов и дидактического материала.

стол, стульчики для рассматривания пособий и для игры в дидактические игры.

\*Обычно на стенах музыкального центра вывешивают стенды. На них

закрепляются фотографии детских выступлений, портреты композиторов, красочные плакаты, картинки с музыкальными инструментами.

\*Желательно в каждой группе иметь магнитофон. Оформить фонотеку

дисков, флешки с музыкальным репертуаром детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. Можно использовать наушники, чтобы один ребёнок, прослушивая музыку, не мешал другим.

\*В музыкальном центре должны находиться детские музыкальные

инструменты для творческого музицирования:

-игрушки-инструменты со звуком неопределённый высоты (н-р, бубны,

погремушки, барабаны, маракасы, бубенчики, и др.)

-игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки,

дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки и др.)

-игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р,

органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.)

-игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, аккордеон и т.д.)

2. Неозвученные детские музыкальные инструменты, или

бутафорские музыкальные инструменты -

это плоскостные музыкальные инструменты, изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах

3. Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из

различного бросового материала

-шелестящие инструменты: различная бумага: целлофан, пергамент, газета

и т.д.);

- всякого рода шуршунчики: горох, крупа, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки

- металлические баночки разных размеров, которые могут образовать

семейство барабанов;

- всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами,

бубенчиками, скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой и нанизанными на неё пробками от газированной воды и т.д.

\*Музыкально - дидактические игры должны быть разнообразны

по содержанию: игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха и т.д .

\*Иллюстрации и пособия

-пособия типа «Лото»: карточки с нарисованными или наклеенными на

них картинками (н-р, изображение различных музыкальных инструментов:

барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т.д.)

всевозможные картинки:

-книжки-малютки «Мы поем»,

-музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на

кубе или в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации,

-иллюстрации по теме «Времена года»,

-иллюстрации из «Музыкального букваря»,

-иллюстрации музыкальных инструментов, ноты,

-картинки с изображением животных поющих, танцующих или

играющих на музыкальных инструментах,

-альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками

детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных

музыкальных произведениях и полюбившихся песнях,

-альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные

инструменты», «Танцы народов мира»,

-графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица

с разными эмоциональными настроениями) для определения характера

мелодии при слушании произведений.

-сборник песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем каждая

картинка должна отражать содержание определенной песни

-Портреты композиторов (произведения, которого дети поют или слушают)

\*Атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевального

творчества: шапочки – маски, шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные

(«Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши», «Зайцы и медведь»).

А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие

ленточки с колечками, погремушки, клубочки, шарики, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики, цветочки и т.д

\*Пособия развивающей среды должны быть эстетичны, привлекательны, просты в обращении и вызывать желание действовать с ними.

Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к

самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо 1-2 раза в месяц

обновлять пособия в музыкальной зоне, вносить новое оборудование.

В дошкольном учреждении для успешного музыкального развития

ребенка, используют различные музыкальные инструменты, разнообразные

музыкальные игры и пособия не только в непосредственной музыкальной

деятельности, но и необходимо, чтобы в группе они находили правильное

применение с учетом возрастных особенностей детей:

Грамотная организация **музыкальной** зоны для каждой возрастной группы способствует развитию интереса у детей к миру **музыки**. Они ярче чувствуют эмоциональную сторону мелодий и песен, выражают своё настроение в танцевальных импровизациях. Главная задача **музыкального воспитания в детском саду** — сформировать у ребёнка культуру слушания и восприятие звучащих образов.

**Примерное наполнение музыкальных центров по возрастным группам**

**Перечень материалов для детей от 2 до 4 лет *(младшие группы)***

•куклы-неваляшки;

•**образные музыкальные « поющие» или «танцующие» игрушки (***петушок, зайка, киска и т.д.)*

•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор неозвученных **образных инструментов***(гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)*;

•атрибуты к **музыкальным подвижным играм**;

•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества *(по сезонам)*;

•магнитофон и набор аудиозаписей;

•**музыкальные картинки к песням** (могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации)

* музыкально-дидактические игры

(Игрушки пляшут

*Игра на развитие чувства ритма*

Колыбельная

*Игра на развитие звуковысотной чувствительности*

Тихие и громкие звоночки

*Игра на развитие динамического восприятия*

В гости песенка пришла

*Игра на развитие музыкального слуха, памяти и исполнительских способностей*

Найди пару

*Игра на развитие тембрового слуха и внимания*

Кто поёт

*Игра на развитие  слухового внимания*

Где мои ребятки

*Игра на развитие музыкального слуха и звуковысотной чувствительности*

Угадай, на чём играю

*Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков*

Кукла пляшет, кукла спит

*Игра на развитие динамического слуха*

Весёлый дождик

*Игра на развитие динамического слуха и чувства ритма*

Кто как ходит

*Игра на развитие музыкальных представлений*

Солнышко и туча

*Игра на развитие музыкальных представлений*

**Перечень материалов для детей 4—5 лет *(средняя группа)***

Дополнительно к материалам младшей **группы** используется следующее:

•металлофон;

•шумовые инструменты для детского оркестра;

•книжки-малютки «Мы поем» *(в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам)*;

•**музыкально-дидактические игры** : *«Три медведя»*, *«Узнай и назови»*, *«В лесу»*, *«Наш оркестр»*, «Цветик-семицветик", *«Угадай колокольчик»* и др. ;

•атрибуты к подвижным **музыкальным играм** : *«Кошка и котята»*, *«Курочка и петушок»*. *«Зайцы и медведь»*, *«Лётчики»* и др. ;

•**музыкальные лесенки**(трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;

•ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;

•**музыкальные игрушки***(звучащие и шумовые)* для творческого музицирования:

• магнитофон и набор аудиозаписей.

**Перечень материалов для детей 5-6 лет (*старшая группа*)**

Дополнительно к материалам средней **группы** используется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;

•**музыкальные** игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком *(металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)*;

•иллюстрации по теме *«Времена года»*;

•**музыкальные игрушки самоделки***(шумовой оркестр)*;

•портреты композиторов;

•иллюстрации из *«***Музыкального букваря***»*;

•**музыкально-дидактические игры** : *«Пчелка»*. *«****Музыкальное лото****»*, *«Узнан и назови»*, *«Ступеньки»*, *«Повтори звуки»*, *«Три поросенка»*, *«Волшебный волчок»*, *«****Музыкальный паровозик****»*, "Угадай, что звучит и др. ;

•атрибуты к подвижным играм (*«Хоровод в лесу»*, *«Ворон»*, *«Кот и мыши»* и др.);

• детские рисунки к песенкам и знакомым **музыкальным произведениям;**

•**музыкальные лесенки трех-**, пяти- и семиступенчатые — озвученные;

• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

•**разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных** импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

•атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) :

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**Перечень материалов для детей 6-7лет *(подготовительная группа)***

•**музыкальные инструменты**(маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

•портреты композиторов;

•иллюстрации по теме *«Времена года»*;

•картинки к пособию *«****Музыкальный букварь****»*;

• альбомы: *«Мы рисуем песенку»* или *«Мы рисуем и поем»* с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных **музыкальных** произведениях и полюбившихся песнях;

•графическое пособие *«Эмоции»* (карточки, на которых изображены лица с **разными**эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

• альбомы для рассматривания: *«Симфонический оркестр»*, "Народные инструменты», *«Танцы народов мира»* и т. п. ;

•**музыкальные лесенки***(трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные)*;

•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

•**музыкально-дидактические игры** : *«Три поросенка»*, *«Три цветка»*, *«****Музыкальный зонтик****»*, *«Ритмическое лото»*, *«Найди землянички»*, *«Ритмические кубики»*, *«Назови композитора****музыки****»*, *«Веселая пластинка»*, *«****Музыкальные птенчики****»* и т. д. ;

атрибуты к подвижным играм (например, *«Здравствуй, осень»*, *«Космонавты»* и т. п.);

•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам *(косынки, веночки, шляпы)* и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону *(листики, снежинки, цветы и т. д.)*; **разноцветные перчатки**, султанчики, газовые платочки или шарфы, **разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танценальных импровизаций;**

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

МЛАДШИЕ ГРУППЫ

⎫ Ванька – встанька

⎫ Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик,

зайка и т. д.)

⎫ Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики,

шарманки

⎫ Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан

⎫ Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки,

дудочки, балалайки и т. д.)

⎫ Атрибуты к музыкальным подвижным играм

⎫ Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками,

погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального

творчества (пополняется по необходимости)

⎫ Ширма настольная с перчаточными игрушками

⎫ Магнитофон и набор программных аудиозаписей

⎫ Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на

кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

⎫ Целесообразно

пособия,

атрибуты

и

музыкальные

инструменты

оставить с младшей группы и добавить:

⎫ Металлофон

⎫ Шумовые инструменты для детского оркестра

⎫ Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям

песню)

⎫ Фланелеграф или магнитная доска

⎫ Музыкально-дидактические

игры:

«Музыкальные

инструменты»,

«Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.

⎫ Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята»,

«Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.

⎫ Музыкальные

лесенки

(трехступенчатая,

на

которых

находятся

маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка

⎫ Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к

танцевальным импровизациям, но сезону)

⎫ Ширма настольная и набор игрушек

⎫ Магнитофон и набор программных аудиозаписей

СТАРШАЯ ГРУППА

Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы

используется следующее:

⎫ Бубны, барабаны, треугольники

⎫ Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим

звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)

⎫ Иллюстрации по теме: «Времена года»

⎫ Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут

участие в изготовление инструментов для шумового оркестра)

⎫ Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам»,

«Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.

⎫ Атрибуты к подвижным играм

⎫ Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям

⎫ Настольная ширма и ширма по росту детей

⎫ Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая

⎫ Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов

к знакомым народным танцам

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

⎫ Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе,

добавляется:

⎫ Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино,

металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.

⎫ Портреты композиторов

⎫ Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых

они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных

произведениях и полюбившихся песнях

⎫ Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными

эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии

при слушании музыки

⎫ Наглядные

пособия:

«Симфонический

оркестр»,

"Народные

инструменты»

⎫ Самодельные инструменты для шумового оркестра

⎫ Музыкально-дидактические игры